

Go' eftermiddag!

Det er i år sjette gang, at vi skal uddele Ugeavisernes Årspriser, og igen i år er det lykkedes de mange bidragydere at imponere dommerkomiteen.

Vi er imponeret over kvaliteten af mange bidrag.

Vi er imponeret over den iderigdom, som trives på mange redaktioner.

Og vi er begejstrede over at se, at stadig flere lokale ugeaviser også prøver kræfter med den undersøgende journalistik.

Der er ganske givet god grund til at være bekymret over udviklingen med vigende læsetal hos de lokale ugeaviser.

Men der er altså også grund til at være optimistisk, når man ser på mange af de nyheds-artikler, features og redaktionelle initiativer, som dommerkomiteen er blevet præsenteret for i år.

Det er bidrag, som gør den lokale ugeavis nærværende og vedkommende for læserne.

Det er bidrag, hvor avisen optræder i rollen som borgernes lokale vagthund.

Og det er bidrag, hvor avisen er en pro-aktiv medspiller i lokalsamfundet, som går i spidsen med initiativer, der kan styrke borgernes følelse af at være en del af et lokalt fællesskab, som de være stolte af.

Alt sammen ting, som vi ved skal til, hvis vi skal have flere til at læse vores aviser.

Dét glæder vi os over, og så glæder vi os over, at der fortsat er stor opbakning til konkurrencen og at der i år er flere nye deltagere i bunken.

Faktisk har vi i år fået hele 64 bidrag, hvilket er ny rekord – og tak for det.

Jeg tror også, at der er sat rekord med hensyn til mængden af materiale, som de enkelte bidragydere har fremsendt. Det ved jeg ikke, om jeg skal takke for – men det har i hvert fald virket ganske overbevisende - og sparet dommerkomiteen for nogle timers søvn...

Det er til gengæld ikke alle bidragydere, der har imponeret os med deres evne til at overholde en deadline.

Vi har desværre måttet se bort fra seks af de indsendte bidrag. To af dem, fordi de vedrørte perioden før 1. august 2010, og fire af dem fordi de blev afleveret langt efter vores deadline den 1. september.

Derfor skal jeg opfordre alle til at overholde deadline – også når det gælder årsprisen..

Og nu til det, det handler om – kåringen af årets vindere af ”Ugeavisernes Årspris”, hvor vi starter med kategorien ”Lokale features”.

Lokale features:

Og lige som tidligere år, starter vi med hædrende omtale:

Der er hædrende omtale til Elisabeth Saugmann og ValbyBladet for artiklen ”Tro, dåb og kærlighed”, som er et portrætinterview med fhv. biskop Erik Normann Svendsen. Elisabeth vandt jo guld sidste år i feature-kategorien, og igen i år viser hun sig som en af landets bedste lokale feature-journalister, med en meget personlig og blomstrende skrivestil, som alene på grund af skribenten gør det til en fornøjelse at læse.

Hædrende omtale er der også til Herlev Bladet for serien ”Dem vi helst vil undgå”. Det er en serie, som sætter spot på mennesker, der har et job af den slags, vi egentlig helst vil slippe for at komme i kontakt med, for eksempel tandlægen eller hospitalspræsten. En god ide, veloplagt skrevet og præsenteret indbydende og overskueligt.

Endelig er der hædrende omtale til Ugeavisen Esbjerg for reportagen ”Nedturen er slut”, som følger Esbjerg i den sidste kamp i superligaen i sidste sæson. En begivenhed som blev dækket intensivt af den nationale presse, men hvor Ugeavisen Esbjerg alligevel lykkes med en ny vinkel. Artiklen har en fin billedserie og mange sproglige perler.

Og nu til vinderne:

Bronze går til Roskilde Avis for artiklen ”Vi fik liv i de døde børn”. Det er et portræt af to seniorsergenter fra forsvarrets helikopterredningstjeneste, som deltog i redningsaktionen efter kæntringsulykken i februar i Præstø Fjord.

Roskilde Avis brugte et helt opslag på portrættet, og resultatet er utroligt flot og vedkommende. Vi får både de hårde facts og de bløde værdier. Det lykkes at kombinere teknik og følelser i en velstøbt helhed, som har appel til alle målgrupper. Stor ros for det – og en velfortjent bronzemedalje til Roskilde Avis og til journalist Jeppe Olsen, fotograf Per Rudkjøbing og layouter Klaus W. Rasmussen.

Sølvet går til en klassisk feature. Hvor mange af os er ikke gået forbi manden der sidder og drikker på bænken, og tænkt, hvem er han, hvorfor sidder han der, hvad er hans historie?

Den samme tanke fik journalist Vibeke Scheibel på Ugebladet Frederiksværk/Halsnæs Posten, men i stedet for bare at tænke tanken, så satte hun sig ned hos Niels' på Nordtorvet i Frederiksværk. Og fordi hun er et nysgerrigt og åbent menneske, så fik hun Niels' til at fortælle sin historie, og resultatet blev en meget vedkommende og veloplagt artikel, som ikke bare er den rene socialrealistiske tristesse, men rummer masser af varme og humor – f.eks. når journalisten beder Niels om at sætter tre ord på sit liv – og han svarer ”Skide godt gået” – fordi han synes det er imponerende at han er blevet 55 år med det liv han har ført. Eller når han om livet i almindelighed siger: ”Alle ønsker at blive millionær, men det er jo utopisk. Det kræver at man f.eks. spiller Lotto – og det svarer til 5-6 bajere – og katten skal jo også have mad..”.

Efter at have læst de mange, mange artikler, der er indsendt i år, er ”Manden på bænken” en af dem der står allerklarest i erindringen, og det fortjener hæder. Så sølvet går til Ugebladet Frederiksværk/Halsnæs Posten, journalist Vibeke Scheibel og fotograf Jan Stephan.

Så når vi til guldet, og her havde dommerkomiteen de store roser fremme.

”Tidskrævende research”, ”Meget stor appel til læserne”, ”Interessant for folk i alle aldre”. Sådan lød nogen af de flotte ord, som var møntet på artikelserien ”Kolding dengang”, som Kolding Ugeavis bragte i foråret.

Her kiggede avisen tilbage på handelslivets udvikling i byen. Hver uge satte man spot på en ny branche og kunne f.eks. fortælle om dengang, der var 44 frugt og grønthandlere i Kolding, og så til i dag, hvor der kun er to.

En smadder god ide, som på fin vis formår at kombinere lokalhistorie, personhistorie og handelshistorie. En ide af den slags, som alle os andre omgående burde tyvstjæle og gå hjem og lancere i vores egne aviser.

Dommerkomiteens eneste anke er, at nogle af artiklerne blev lige lovlig lange, men det ændrer ikke ved, at ”Kolding dengang” er en sikker vinder af Ugeavisernes Årspris i kategorien ”Lokale features”.

Tillykke til journalist Bo Nielsen, fotograf Toke Bull, grafiker Mette Bøgh Mortensen og til hele Kolding Ugeavis for serien ”Kolding dengang”.

Redaktionelle ideer & initiativer

Først til de kandidater, der var med på opløbsstrækningen, men som ikke nåede helt op i metalkategorien:

Der er hædrende omtale til Politikens Lokalaviser for et stort projekt om Ring 5. Der er tale om en meget grundig journalistisk dækning af planerne om en ny jernbane forbindelse i Nordsjælland. Masser af god journalistik, alle vinkler er dækket, alle medieplatforme er taget i brug. Stor ros for det.

Også hæder til Ugeavisen Esbjerg for at have taget et meget sympatisk initiativ med at bruge sig selv og sit brand som ambassadør til at rejse penge til Unicef under titlen ”En by med overskud”.

Endelig er der hædrende omtale til Lokalavisen Aarhus Syd for det redaktionelle projekt ”Velkommen til 1.A”. Her vil avisen følge en gymnasieklasse fra den første dag i gymnasiet til studentereksamen. Det sker med en blanding af egne reportage og blogindlæg fra eleverne selv, og det er både på print og på et særligt website, som er oprettet til formålet. Et godt initiativ, som kan trække unge læsere ind i avisen, men som dog godt kunne være lidt skarpere i sin præsentation.

Og så til guld, sølv og bronze-vinderne:

Bronzen går til en avis, som har været flittig gæst her på podiet i alle årene. Det er en avis, som står bag mange originale redaktionelle ideer, og ofte ideer, som er lige til at plukke og kopiere.

Det gælder også i år, hvor projektet ”Herlevs bedste nabo” er en af den slags projekter, som kan give en masse goodwill til avisen - og som, hvis vi skal blive lidt højtidelige, kan være med til at styrke det lokale fællesskab og vise, hvor meget det giver, hvis vi tør investere lidt i forholdet til vore medmennesker.

Et dejligt positivt initiativ, som kastede mange bidrag af sig fra læserne, og som i øvrigt blev udtænkt og gennemført af journalistpraktikant Simone Hansen, der – som I måske husker – også fik hædrende omtale i den forrige kategori.

Godt at se, at der er unge journalister på vej, som kan vise vejen for Ugeaviserne. Tillykke til Simone Hansen – og til Herlev Bladet.

Sølvmedaljen går til et projekt, som blev udtænkt for at gøre avisen mere levende og underholdende ved at bringe fortællinger om ”almindelige mennesker”.

Det gør man så ved at sende en journalist og en fotograf ud med bærbar pc, mobil og kamera på en lokation i byen, hvorfra de så skal rapportere live i mindst fem timer til nettet, og hvor de bedste historier efterfølgende bringes i avisen.

Serien startede i april, og den har blandt andet bragt avisen ud til en frisørsalon, i en haveforening og en genbrugsplads.

(ny slide)

Projektet fik titlen ”Live fra Amager”, og det er selvfølgelig Amager Bladet, der står bag.

Et meget ambitiøst koncept, som på en ret effektiv måde formår at løse den opgave, som mange af os har tumlet med: Nemlig hvordan får vi vores avis gjort mere nærværende ved at få flere almindelig mennesker i avisen.

Stor ros for det. Vores eneste anke er i virkeligheden, at avisen har været lidt for grundige. Det risikerer nemlig at blive lidt ensformigt, når man f.eks. bruger fem sider på reportager fra den samme frisørsalon.

Men det skal ikke forklejne, at der er taget et rigtig godt initiativ, som fortjener en sølvmedalje. Så tillykke til chefredaktør Jan Jeppesen og til hele Amagerbladet for serien ”Live fra Amager”

Guld: Her gælder det et projekt, som begejstrede hele dommerkomiteen. Vi var ganske enkelt imponeret over både initiativet og den fornemme måde, som det er blevet gennemført på.

Der er tale om et projekt, som – for nu at citere dommerkomiteen – er både ”identitetsopbyggende og skaber optimisme ved at fokusere på det, der fungerer i en by”.

Og lad mig så afsløre, hvem vinderen er:

(Ny slide)

Det drejer sig om Ugeavisen Faaborg og kampagnen ”Faaborgs stoltheder”. Et projekt, hvor avisen og den lokale radiostation lavede en slags kanon over de bedste lokale ting inden for 15 kategorier som for eksempel seværdigheder, kulturarv, musik og madoplevelser.

Det var læserne, der indstillede, og det var læserne kunne stemme, og hele kampagnen sluttede med et stor Awardshow i den lokale biograf, som 260 mennesker deltog i.

Avisens til dato største succes målt i forhold til læserinddragelse og branding og et godt eksempel på, at den lokale ugeavis styrker sin rolle i byen ved at være pro-aktiv. Den slags fortjener anerkendelse, og derfor er der guld til journalist Anne Jørgensen, journalist Henrik Poulsen og hele Ugeavisen Faaborg for kampagnen ”Faaborgs stoltheder”.

Lokale nyhedshistorier:

Der er hædrende omtale til Frederiksberg Bladet for artiklen om investoren, der løb fra sit tilsagn om at sponsorere håndboldklubben FIF med flere millioner kroner. En rigtig god lokal nyhedshistorie, hvor vi dog savner lidt uddybning og noget viden om den mystiske investor, som pludselig skred.

Der er også hædrende omtale til Herlev Bladet for artikelserien om iværksætteren, som får afslag fra kommunen på at lave et eventcenter. Det er en klassisk konflikthistorie mellem en borger og det offentlige, og dem har vi set mange gode eksempler på i år, men her er det lykkedes særlig godt.

Endelig er der hædrende omtale til Roskilde Avis for sin artikelserie om teenagefester i Roskilde. Det er historien om festarrangøren, som laver fester, hvor 13-årige skal danse om en striberstang. En god historie, som der uden tvivl er blevet snakket meget om i Roskilde, men hvor vi savner lidt uddybning om arrangørerne bag eventen.

Og så når vi til metallet i nyhedskategorien:

Bronzen går til Lokalavisen UgeNyt i Fredensborg for en artikelserie, der bygger på grundigt journalistisk arbejde. En artikelserie, der indledes med en borger, der kontakter avisen, og ender med at avisen kan dokumentere, at der er forskel på kommunens afgørelser i byggesager, alt efter om det er private borgere, der søger, eller det er kommunen selv.

Et grundigt journalistisk arbejde, som måske godt kunne have bredt lidt ud, men hvor de grundlæggende journalistiske elementer er i orden. Derfor tillykke med bronze til LokalAvisen Ugenyt i Fredensborg og journalist Claus Beyer Otte Dahl.

Sølvet går til en genganger. Det er Herlev Bladet, som får sølv for sin dækning af sagen om den 37-årige mor Lisa Andersen, som forsvandt den 26. december 2010 og blev fundet myrdet en uge senere.

Det var en sag, der blev dækket intensivt af den landsdækkende presse, men Herlev Bladet formåede at lave sin egen grundige dækning, som tilmed indeholdt flere solonyheder, og avisen holdt fast og fulgte sagen til dørs, da de landsdækkende aviser slap.

En meget grundig og samtidig sober og respektfuld dækning af en ulykkelig sag, som dokumenterer lokalavisens vigtige rolle. Det fortjener sølv – og derfor stort tillykke til Herlev Bladet og til folkene bag serien: Redaktør Britt Spangsberg, journalist Jørgen Nielsen, journalist Christina Otzen og fotograf Henrik Lüthcke.

Og så når vi frem til guldet, og her er der igen tale om en genganger. Det er en avis og en journalist, som gennem årene har demonstreret stor originalitet, vilje til at komme til bunds i sagerne og i øvrigt et stort sprogligt overskud.

Her er det sket i afdækningen af en sag, som måske i udgangspunktet handler om en ret snæver målgruppe, men hvor avisen formår at brede sagen ud og qua sin vedholdenhed og mange afsløringer gør den interessant for en bred kreds af læsere.

(Ny slide)

Og lad mig så afsløre, at det drejer sig om Hillerød Posten og journalist Tim Panduros dækning af den nyreligiøse bevægelse Evangelist. Det er en bevægelse, som i en årrække har stået stærkt i Hillerød, men som nu er ved at gå i opløsning på grund af sexanklager, beskyldninger om overgreb og store økonomiske problemer. Alt sammen aspekter, som Tim Panduro vedholdende har afdækket i Hillerød Posten, og hvor avisen selv har stået for mange af afsløringerne.

Et stort tillykke med guldmedaljen for årets bedste lokale nyhedshistorie til Hillerød Posten og journalist Tim Panduro.

Specialpris

Men, men ... vi er ikke helt færdig endnu. Dommerkomiteen har også mulighed for at uddele en specialpris på 10.000 kroner til en redaktion, som har ydet en bemærkelsesværdig indsats.

Inden jeg afslører navnet, så kan jeg jo starte med at spørge:

Hvor mange herinde har sidst søgt aktindsigt i en sag hos kommunen, som man ville afdække hos læserne?

Nej vel, det er der formentlig ikke mange af os der gør så tit, og der skal sikkert også være nogen der mener, at man ikke skal gå alt for kritisk til kommunen. De er jo også annoncører. Men på et tidspunkt, hvor kommunerne laver stadig større professionelle informationsafdelinger og hvor mange borgere har svært ved at gennemskue de lokale beslutningsprocesser, så er det vigtigt for vores demokrati, at der også er lokalaviser, som tør agere vagthund overfor kommunerne.

Og det tør vinderen af årets specialpris. Her arbejder man målrettet med at komme bag om de kommunale beslutninger, blandt andet ved at arbejde målrettet med at søge aktindsigt. Det bliver man ikke populær på borgmesterkontoret, skulle jeg hilse og sige – men det giver mange gode og vigtige historier til borgerne.

(ny slide)

Og dem har der været mange af i løbet af det seneste år i Lokalavisen Frederikssund.

Lad mig bare nævne artikelserien, hvor man afslørede at byrådet og forvaltningen drak 342 genstande alkohol på det budgetseminar, hvor man besluttede at hæve

skatten. Det var den serie, der startede med forsidehistorien ”Og så hæver vi skatten, schkåål”

Lad mig nævne serien, hvor man gik bag om Frederikssunds status som mønsterkommune, når det gælder antallet af borgere på førtidspension, og fortalte om nogle af de menneskelige konsekvenser af denne mønsterstatus.

Eller lad mig nævne artiklen, som kan ses her, hvor man afslørede, hvordan en familie til en begravelse måtte aflevere 1000 kroner i en kuvert til kirkesangeren, for at få spillet en bestemt melodi.

Og der er flere andre gode eksempler på en ambitiøs journalistisk satsning, hvor man målrettet arbejder på at komme til bunds i sager, som fortjener offentlighedens interesse. Klassisk, kritisk journalistik af høj kvalitet.

På den baggrund har dommerkomiteen besluttet, at årets specialpris på 10.000 kroner skal gå til redaktionen på Lokaltidningen Frederikssund.

Tillykke til redaktør Henrik Gregersen og den øvrige redaktion.